ANEXO 14

MINUTA DO CONTRATO SPCINE

**CONTRATO Nº \_\_/20\_\_/Spcine**

**CONTRATO DE INVESTIMENTO PARA DESENVOLVIMENTO DOS PROJETOS AUDIOVISUAIS DENOMINADOS PROVISORIAMENTE “XXXXX” E “XXXXX”.**

As **PARTES**:

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 21.278.214/0001-02, com sede na Rua Libero Badaró, 293, 22º andar, Conjunto 22B, Centro, São Paulo-SP, CEP 01009-907, neste ato devidamente representada na forma de seu estatuto social por seus diretores abaixo assinados, doravante denominada simplesmente **SPCINE**; e, do outro lado,

**(QUALIFICAR A PROPONENTE)**, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**;

**(QUALIFICAR A SEGUNDA PESSOA JURÍDICA DO NÚCLEO)**, doravante denominada simplesmente **INTERVENIENTE**;

**(QUALIFICAR O[A] LÍDER DO NÚCLEO)**, doravante denominada simplesmente **INTERVENIENTE**;

Considerando:

a) O processo seletivo previsto no Edital nº 13/2025/Spcine – Programa de Fomento/2025: NÚCLEOS CRIATIVOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE OBRAS AUDIOVISUAIS (**EDITAL**), aprovado nos termos do processo eletrônico nº8610.2025/0001882-8, em que a **CONTRATADA** sesagrou contemplada conforme o resultado da seleção publicado no Diário Oficial da Cidade em \_\_\_\_\_;

b) Que a **CONTRATADA** detém ou adquirirá todos os direitos necessários para o desenvolvimento, posterior produção e eventual comunicação pública das obras audiovisuais a serem desenvolvidas, provisoriamente denominadas \_\_\_\_ e \_\_\_\_ (**OBRAS**);

c) O contrato de desenvolvimento firmado entre a **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES**;

Resolvem as **PARTES** celebrar o presente contrato (**CONTRATO**), que se regerá pelo **EDITAL**, pela legislação aplicável, em especial, no que couber, as Leis Federais nº13.303/2016, nº 14.903/2024 e nº 10.406/2002 e, subsidiariamente e no que couber, o Decreto Municipal nº 62.100/2022, bem como pelas cláusulas e condições que seguem.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

**1.1.** O objeto deste **CONTRATO** é disciplinar o investimento financeiro da **SPCINE** para o **PROJETO** de desenvolvimento das **OBRAS**, mediante aporte de recursos a fim de custear total ou parcialmente as despesas de desenvolvimento.

**1.2.** Constitui ainda objeto deste **CONTRATO** os direitos da **SPCINE** e as contrapartidas sociais a serem cumpridas pela **CONTRATADA** e **INTERVENIENTES** nos termos das clausulas 13 e 14 do **EDITAL**.

**1.3.** A **CONTRATADA** e a **INTERVENIENTE** assegurarão o desenvolvimento das **OBRAS** nos termos do projeto apresentado e aprovado de acordo com o **EDITAL** (**PROJETO**), bem como o cumprimento das demais obrigações e contrapartidas da **SPCINE** previstas no **EDITAL** e neste **CONTRATO**.

**1.4.** O **EDITAL** e seus anexos são considerados parte integrante deste **CONTRATO**, independentemente de transcrição. O **PROJETO** também integra o presente, independente de transcrição.

**1.5.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** deverão manter, durante a vigência deste **CONTRATO**, as condições de habilitação e qualificação previstas no **EDITAL**.

**2. CLÁUSULA SEGUNDA – PROJETO E OBRAS**

**2.1.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** deverão assegurar o desenvolvimento das **OBRAS** em estrita consonância com as características do **PROJETO** apresentado e selecionado no **EDITAL**, observadas as condições e entregas exigidas.

**2.2.** As características do **PROJETO** configuram obrigação vital deste **CONTRATO** e eventual alteração ou modificação de qualquer uma depende de prévia e expressa concordância da **SPCINE**, sob pena de caracterizar-se infração contratual passível de rescisão.

**3. CLÁUSULA TERCEIRA – PRODUTO FINAL**

**3.1.** A **CONTRATADA** deverá entregar à **SPCINE**,no prazo de até 12 (doze) meses a contar do recebimento do aporte financeiro, todos os elementos e produtos constantes da clausula 5ª do **EDITAL**, de acordo com as características do **PROJETO** aprovado.

**§1º.** O prazo que trata o *caput* poderá ser prorrogado mediante preenchimento pela **CONTRATADA** do Relatório de Execução Parcial, com as devidas justificativas, e enviado até o último dia do prazo de execução aprovado.

**§2º.** Eventuais prorrogações dos prazos de execução prescindem de aditamento contratual e despacho autorizatório, bastando-se para tanto aval expresso da **SPCINE** registrado no respectivo processo administrativo.

**3.2.** A **CONTRATADA** é a única responsável perante a **SPCINE** pela obtenção de todos os recursos financeiros necessários para fazer frente ao orçamento necessário para o adequado desenvolvimento das **OBRAS**.

3.3. A **CONTRATADA** será responsável por garantir a obtenção de todos os direitos autorais necessários ao desenvolvimento e posterior produção das **OBRAS**, através dos respectivos contratos de cessão, licenciamento ou outros. As **INTERVENIENTES** responderão subsidiariamente por estas obrigações nos estritos limites de suas respectivas responsabilidades.

**4. CLÁUSULA QUARTA – APORTE DA SPCINE**

**4.1.** A **SPCINE** efetuará aporte no valor de R$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais), na forma de investimento financeiro,que será pago em parcela única após a assinatura do **CONTRATO** através de depósito bancário em conta corrente de titularidade da **CONTRATADA** e por esta indicada, aberta exclusivamente para este fim, a saber:

Banco:

Agência: XXXX

Conta Corrente: XXXXX

**4.2.** Os recursos aportados, enquanto não utilizados, poderão ser aplicados em cadernetas de poupança de instituição financeira oficial ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos da dívida pública, e os rendimentos decorrentes deverão ser aplicados no **PROJETO** e deverão constar de demonstrativo específico, que integrará as prestações de contas.

**5. CLÁUSULA QUINTA – CRÉDITO E APLICAÇÃO DAS MARCAS**

**5.1.** A **CONTRATADA** deverá garantir o crédito e aplicação das marcas da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa nas **OBRAS** desenvolvidas, quando estas vierem a ser produzidas, na forma da clausula 14 do **EDITAL**, devendo se certificar que os eventuais contratos com terceiros para produção, comercialização e/ou exibição das **OBRAS** façam respeitar os direitos da **SPCINE** neste aspecto.

**5.2.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** se declaram cientes e de acordo com as demais contrapartidas de comunicação da **SPCINE** dispostas na clausula 14 do **EDITAL**.

**6. CLÁUSULA SEXTA – CONTRAPARTIDA SOCIAL**

**6.1.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** se comprometem com o cumprimento das contrapartidas sociais conforme dispostas na clausula 14 do **EDITAL**.

**7. CLÁUSULA SÉTIMA – DA VIGÊNCIA**

**7.1.** Este **CONTRATO** terá plena eficácia a partir da assinatura de todas as partes, mas tem seus efeitos e vigência retroativos à data de autorização da contratação publicada no Diário Oficial da Cidade, e permanecerá em vigor até a aprovação da prestação de contas.

**§1º.** A prorrogação de prazo de entrega do produto final na forma prevista na clausula 3ª prescinde de aditamento contratual e prorrogará na mesma proporção a vigência do **CONTRATO**.

**§2º.** O encerramento da vigência contratual não extingue os direitos e obrigações que pela sua natureza ou conforme expressamente estabelecido devam sobreviver ao término do **CONTRATO**, como o direito de utilização de elementos das **OBRAS** durante o período de proteção de direitos autorais ou outros, obrigações relativas à prestação de contas ou outras, que permanecerão exigíveis de acordo com o **EDITAL**.

**7.2.** O presente **CONTRATO** poderá ser antecipadamente rescindido nas hipóteses especificamente previstas neste instrumento e no **EDITAL**.

**8. CLÁUSULA OITAVA – RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA E DAS INTERVENIENTES RELATIVAS AO DESENVOLVIMENTO DAS OBRAS**

**8.1.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** serão solidariamente responsáveis perante a **SPCINE** pelos aspectos de desenvolvimento das **OBRAS** de acordo com o **PROJETO** e pelas obrigações de qualquer natureza perante terceiros relacionadas a tal desenvolvimento, de acordo com a divisão de responsabilidades entre elas, inclusive as indicadas neste **CONTRATO** e, neste sentido, eximem a **SPCINE** de qualquer responsabilidade neste sentido.

**Parágrafo único.** A solidariedade entre a **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** pelas obrigações relacionadas ao desenvolvimento das **OBRAS** apenas será afastada se comprovada culpa exclusiva de uma das partes pela infração ou nos termos do contrato de desenvolvimento firmado entre as partes.

**8.2.** A **CONTRATADA** é a única e exclusiva responsável pela regulação e obtenção das autorizações de uso, contratos, cessões e/ou licenças de quaisquer direitos autorais, conexos e de imagem relacionadas ao desenvolvimento das **OBRAS**, garantindo que possui o direito de celebrar o presente **CONTRATO** e que a respectiva celebração não viola direitos de terceiros e que obteve ou obterá, até a eventual produção e comunicação pública das **OBRAS**:

**I.** Todos os contratos, licenças, autorizações e cessões dos que participaram, de qualquer forma, do desenvolvimento das **OBRAS**.

**II.** Todas as licenças de todos e quaisquer direitos autorais patrimoniais e conexos relacionados ao desenvolvimento das **OBRAS**.

**8.3.** A **CONTRATADA** declara que, quando aplicável, contratou profissionais nos termos da legislação trabalhista, eximindo a **SPCINE** de quaisquer reivindicações trabalhistas, previdenciárias e de acidentes do trabalho relativas ao desenvolvimento das **OBRAS**, em quaisquer territórios.

**8.4.** A **CONTRATADA** declara que providenciou e arcou ou providenciará e arcará, em seu próprio nome, com todas as despesas e custos de equipamentos, materiais, seguros, serviços técnicos e artísticos, correspondentes encargos fiscais, trabalhistas, previdenciários, autorais e quaisquer outros relacionados ao desenvolvimento das **OBRAS**.

**8.5.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** eximem a **SPCINE** de qualquer tipo de responsabilidade relacionadas à cessão ou licenciamento de direitos autorais e conexos incidentes sobre o desenvolvimento e posterior produção das **OBRAS**, devendo a **CONTRATADA** reembolsar a **SPCINE** caso esta venha a ser cobrada ou condenada ao pagamento de quaisquer verbas relacionadas às responsabilidades indicadas neste **CONTRATO**.

**8.6.** Na hipótese de a **SPCINE** ser demandada judicial ou extrajudicialmente por eventual violação a direitos de terceiros relativos às responsabilidades de desenvolvimento decorrentes da produção, comunicação pública, distribuição, comercialização ou exploração econômica ou não das **OBRAS**, a **CONTRATADA** se obriga a assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** e a requerer a sua imediata exclusão do polo passivo da lide, obrigando-se a lhe indenizar, preferencialmente por meio extrajudicial, em caso de quaisquer prejuízos destas naturezas imputados à **SPCINE**. Neste caso, a **SPCINE** deverá notificar a **CONTRATADA**, por escrito, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, para que a esta tome todas as providências necessárias.

**Parágrafo único.** Se a **CONTRATADA** deixar de assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** nos termos desta clausula, esta poderá cobrar daquela o ressarcimento de todos os custos e prejuízos que tenha havido na defesa de tais interesses, inclusive honorários advocatícios e custas judiciais.

**9. CLÁUSULA NONA – INADIMPLEMENTO, RESCISÃO E SANÇÕES**

**9.1.** O inadimplemento, inexecução ou infração total ou parcial do **EDITAL**, do **CONTRATO** ou da legislação aplicável à espécie sujeitará a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES**, sem prejuízo de eventual indenização por perdas e danos apurados judicial ou administrativamente, às sanções estabelecidas na legislação aplicável, em especial nos artigos 82 a 84 da Lei Federal nº 13.303/2016, bem como, conforme o caso, à rescisão do **CONTRATO** com a eventual necessidade de restituição integral ou parcial do recurso da **SPCINE**, devidamente corrigido desde a data da determinação até o efetivo pagamento.

**9.2.** As sanções aplicáveis são aquelas previstas na clausula 17 do **EDITAL**.

**9.3.** A aplicação da sanção de advertência prescinde de prévia publicação de despacho da autoridade competente no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, podendo ser aplicada diretamente mediante notificação eletrônica para o endereço de email indicado pela **CONTRATADA** e/ou pelas **INTERVENIENTES** na Ficha de Inscrição do **PROJETO,** pela área responsável pelo acompanhamento da execução contratual, observados os seguintes procedimentos:

**I.** Verificada qualquer irregularidade passível de advertência nos termos do **EDITAL**, a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** serão comunicadas, mediante correspondência eletrônica, para saneamento da questão ou apresentação de justificativas cabíveis, no prazo de 05 (cinco) dias úteis. Caso a inadimplência constatada não possa ser resolvida neste prazo, a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** deverão, durante o prazo de manifestação, apresentar prazo adequado para a resolução da inadimplência. A **SPCINE** poderá, motivadamente, rejeitar o prazo de saneamento apresentado pela **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES**, determinando outro prazo factível para resolução.

**II.** Caso a inadimplência não seja sanada no prazo concedido, a advertência será aplicada diretamente mediante notificação eletrônica para o endereço de email indicado pela **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** na Ficha de Inscrição do **PROJETO**.

**9.4.** Todos os valores decorrentes de obrigações previstas no presente **CONTRATO** ou no **EDITAL**, se não satisfeitas nos respectivos vencimentos, poderão ser objeto de cobrança e/ou inscrição do CADIN Municipal e cobrados via execução, acrescidos, em qualquer hipótese, dos respectivos encargos e multas incidentes, obedecidas as formalidades legais.

**9.5.** As **PARTES** poderão rescindir o presente **CONTRATO** mediante o envio de uma notificação por escrito, nas seguintes hipóteses:

**I.** Se qualquer das **PARTES** violarem quaisquer de suas declarações, obrigações, garantias ou compromissos contidos no presente **CONTRATO** e tal violação não for sanada no prazo de 30 (trinta) dias contados da data em que receber notificação escrita da outra **PARTE** neste sentido.

**II.** Em caso de declaração de falência, recuperação judicial, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial, requeridas ou homologadas pelas **PARTES**, caso impeditivas de realização do objeto.

**9.5.** Quaisquer valores que a **SPCINE** tenha recebido de acordo com as disposições do presente **CONTRATO** ou do **EDITAL** até a data da rescisão não serão descontados ou compensados com os valores eventualmente devidos conforme as disposições desta cláusula.Da mesma forma, continuarão a ser devidas à **SPCINE** quaisquer outras obrigações incorridas durante a vigência do **CONTRATO** e ainda não quitadas**.**

**10. CLÁUSULA DEZ – DIREITOS DA SPCINE E PAGAMENTOS DEVIDOS**

**10.1.** Como retorno ao investimento estabelecido no item **4.1.** a **SPCINE** terá direito à recuperação prioritária do valor integral do investimento, não atualizado, que será devido no momento da captação de recursos incentivados ou não incentivados ou venda para produção da **OBRA**, na forma prevista na clausula 13 do **EDITAL**.

**10.2.** O direito de recuperação da **SPCINE** será devido em caso de venda da **OBRA** para qualquer outro agente econômico, a qualquer título, em qualquer território.

**10.3.** Na hipótese de captação de recursos incentivados, o direito de recuperação prioritária da **SPCINE** poderá ser temporariamente relegado ao momento de venda para comunicação pública da **OBRA**, caso o mecanismo ou chamamento público de recursos incentivados tenha clausula de vedação expressa ou seja incompatível com a remuneração de despesas de desenvolvimento ou remuneração de investidores.

**10.4.** A **CONTRATADA** deverá assegurar que o orçamento de captação de recursos ou que o valor de venda contemple a recuperação do valor de investimento da **SPCINE**.

**10.5.** A **CONTRATADA** deverá obrigatoriamente informar a **SPCINE** sobre a eventual venda ou captação de recursos para produção da **OBRA**, no prazo de 30 (trinta) dias após a formalização dos respectivos contratos.

**Parágrafo único.** A **SPCINE** terá assegurado o direito de acesso aos respectivos contratos formalizados. Em hipótese de documentos sigilosos, a **CONTRATADA** deverá garantir à **SPCINE** o acesso, ao menos, às informações relevantes necessárias para apuração de seus direitos, em especial aos valores do contrato e demais aspectos de retorno e participação econômica.

**10.6.** Caso exista receita de captação ou venda para produção da **OBRA** que seria devida à **SPCINE** apurada por qualquer outro agente econômico, inclusive pelas **INTERVENIENTES**, ficará a cargo da **CONTRATADA** informar à **SPCINE** as receitas obtidas.

**10.7.** A fim de que a **CONTRATADA** possa efetuar os pagamentos mencionados neste **CONTRATO**, a **SPCINE** deverá emitir a documentação necessária, conforme a legislação aplicável, em até 20 (vinte) dias após o recebimento dos respectivos documentos comprobatórios.

**Parágrafo único.** Na ausência de tal documentação, a **CONTRATADA** poderá suspender e/ou interromper os pagamentos devidos mediante aviso prévio e por escrito à **SPCINE**, afastando a incidência de mora contratual e sem que qualquer valor adicional seja devido em decorrência de tal suspensão/interrupção, independentemente do tempo que durar, até que a falta seja sanada. Para tanto, a **CONTRATADA** deve imediatamente informar quanto ao não recebimento dos documentos e ou informações necessárias, a fim de que a **SPCINE** possa corrigir eventuais falhas em tempo hábil para o pagamento tempestivo.

**10.8.** Os valores devidos à **SPCINE** deverão ser pagos pela **CONTRATADA** em até 30 (trinta) dias a contar da entrega do devido documento fiscal pela **SPCINE**.

**Parágrafo único.** O atraso no pagamento dos valores devidos à **SPCINE** por prazo superior a 45 (quarenta e cinco) dias implicará em multa de 02% (dois por cento) e juros de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao mês, além de correção monetária pelo IPC-FIPE, contados a partir do primeiro dia do inadimplemento.

**10.9.** Os pagamentos efetuados à **SPCINE** pela **CONTRATADA** ou representante por ela autorizado deverão ser depositados na conta bancária indicada pela **SPCINE.**

**10.10** A **SPCINE** poderá, por seus funcionários ou por firma especializada por si contratada, examinar ou promover auditoria na escrituração contábil e em outros documentos da **CONTRATADA** ou das **INTERVENIENTES**, que se refiram às obrigações nos termos do **EDITAL** e deste **CONTRATO** e aos pagamentos a que a **SPCINE** teria direito, desde que efetue comunicação prévia com antecedência de 10 (dez) dias.

**§1º** Caso a **SPCINE** identifique, como resultado da auditoria, irregularidades nos pagamentos referentes ao seu direito de recuperação, poderá notificar a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** para que esta realize o pagamento imediato dos valores eventualmente devidos.

**§2º** Se o impacto de eventuais irregularidades for inferior a 05% (cinco por cento) do valor dos pagamentos aos quais a **SPCINE** teria direito a receber, deverá a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** efetuar o pagamento da diferença no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do laudo final do auditor.

**§3º** Se o impacto das irregularidades for superior a 05% (cinco por cento) do valor dos pagamentos aos quais a **SPCINE** teria direito a receber, seja por erro material ou não, a **CONTRATADA** e/ou as **INTERVENIENTES** arcará com os custos da auditoria contratada e pagará multa de 10% (dez por cento) sobre a diferença devida, devendo efetuar o pagamento da diferença e da multa no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do laudo final do auditor.

**10.11.** A **CONTRATADA** deverá remeter à **SPCINE** os comprovantes dos pagamentos efetuados a fim de facilitar a identificação da origem dos depósitos efetuados em sua conta.

**10.12.** As **INTERVENIENTES** respondem subsidiariamente pelas obrigações dispostas nesta clausula, nos limites da divisão de obrigações entre elas e a **CONTRATADA** conforme dispostas em contrato entre estas, se comprovado sua concorrência direta na realização das obrigações ou em seu inadimplemento.

**CLÁUSULA ONZE – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**11.1.** A **CONTRATADA** deverá prestar contas da devida aplicação do **RECURSO**, no prazo de 30 (trinta) dias contados a partir da data de entrega do produto final**,** observando as regras contidas no **EDITAL**,neste **CONTRATO** e na Portaria de Prestação de Contas da **SPCINE** em vigor, disponível na página da internet da **SPCINE**.

**11.2.** Apenas serão admitidos documentos fiscais ou equivalentes que comprovem despesas realizadas no período entre a abertura das inscrições no **EDITAL** e o prazo final para apresentação da prestação de contas.

**11.3.** Os documentos fiscais ou equivalentes emitidos devem, salvo exceção ou impossibilidade justificada, trazer na descrição dos serviços contratados:

**I.** O nome da **OBRA**.

**II.** O serviço realizado.

**III.** O período em que foi executado.

**11.4.** As despesas executadas fora do cronograma aprovado ou em desacordo com os regulamentos e normas vigentes não serão aceitas para a prestação de contas. As despesas glosadas deverão ser custeadas com recursos próprios da **CONTRATADA** e o respectivo valor deverá ser remanejado ou devolvido à **SPCINE**.

**11.5.** Os comprovantes de despesas relacionadas ao **PROJETO** deverão ser mantidos pela **CONTRATADA** à disposição da **SPCINE** pelo período de 05 (cinco) anos, contados a partir da publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo da aprovação final da prestação de contas.

**11.6.** O emprego irregular dos recursos sujeita a **CONTRATADA** à responsabilidade civil, administrativa e criminal, nos termos da legislação civil, administrativa e penal em vigor, bem como às sanções do **CONTRATO**, cabendo à **SPCINE**, verificada qualquer irregularidade, adotar as correspondentes sanções legais e contratuais.

**11.7.** Em hipótese de conflito entre o disposto na Portaria de Prestação de Contas e neste **CONTRATO** ou no **EDITAL**, prevalecerá o disposto nestes.

**CLÁUSULA DOZE – DISPOSIÇÕES GERAIS**

**12.1.** As **INTERVENIENTES** declaram-se cientes e de acordo com o conteúdo deste **CONTRATO**, em especial quanto os compromissos que lhe são especificamente atribuídos.

**12.2.** As partes deverão observar todas as leis e regulamentos válidos ao cumprir as suas obrigações que constam do presente **CONTRATO**, e farão com que todos os seus empregados, colaboradores, agentes e quaisquer outras pessoas com quem contratem o cumpram, sendo certo que o respectivo descumprimento por quaisquer tais indivíduos não eximirá as partes do cumprimento de suas obrigações.

**12.3.** Ressalvada as hipóteses de solidariedade ou subsidiariedade expressas neste instrumento, este **CONTRATO** não estabelece entre a **SPCINE** e/ou as demais partesnenhuma forma de dependência, sociedade, associação, parceria ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica e, exceto se de outra forma expressamente contido no presente **CONTRATO**, nenhuma parte terá, tampouco declarará para terceiros que tem quaisquer poderes ou autoridade para agir em nome da outra.

**12.4.** Nenhuma das partes poderá ceder ou transferir os direitos e obrigações relativos ao presente **CONTRATO** sem a anuência prévia, expressa e por escrito da outra parte, excetuando-se a cessão ou transferência de direitos para empresas de um mesmo grupo econômico.

**12.5.** Este **CONTRATO** constitui o pleno entendimento entre as partes e toda e qualquer alteração deverá ser objeto de aditamento formalizado e assinado pelas partes.

**12.6.** A invalidade ou inexequibilidade de qualquer dispositivo contido neste **CONTRATO** não terá qualquer implicação quanto à validade de qualquer outro dispositivo nele contido e, se qualquer dispositivo for considerado inválido ou ilícito de qualquer forma, este **CONTRATO** permanecerá em vigor e deverá ser interpretado como se os dispositivos inválidos ou ilícitos não existissem, aplicando-se o **EDITAL** e a legislação para suprir tais dispositivos.

**12.7.** A falha ou tolerância de qualquer uma das partes em requerer à outra o cumprimento de qualquer obrigação relativa a este **CONTRATO** não será considerada como uma renúncia a tal direito, devendo ser entendida como mera liberalidade, não produzindo o efeito de novação, modificação, renúncia ou perda do direito de vir a exigir o cumprimento da respectiva obrigação a qualquer tempo.

**12.8.** O presente **CONTRATO** obriga as partes por si, seus sucessores legais e cessionários.

**12.9.** Os títulos e cabeçalhos contidos neste **CONTRATO** servem apenas para fins de conveniência e sob nenhuma circunstância serão utilizados para definir, limitar ou descrever o alcance das disposições aqui contidas.

**12.10.** Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados pela **CONTRATADA** ou pelas **INTERVENIENTES** nos termos do **EDITAL**, no curso da contratação e na vigência deste **CONTRATO** causará sua imediata rescisão, sem prejuízo da aplicação das sanções prevista em lei e neste **CONTRATO**.

**12.11.** A **SPCINE** fará publicar extrato do presente instrumento no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

**12.12.** Para a execução deste **CONTRATO**, nenhuma das **PARTES** poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste **CONTRATO**, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma (Decreto Municipal nº 56.633/2015).

**12.13.** A **CONTRATADA** e as **INTERVENIENTES** desde já reconhecem como válidas todas as comunicações, notificações, avisos e intimações enviados de e para os endereços de email indicados na Ficha de Inscrição do **PROJETO**, sendo de sua exclusiva responsabilidade o acompanhamento deste canal de comunicação e se obrigando a comunicar expressamente à **SPCINE** em caso de qualquer alteração nestes endereços eletrônicos. A **SPCINE** não será responsável em qualquer hipótese pelo não atendimento de comunicações devidamente encaminhadas para endereços eletrônicos desatualizados, caso esta atualização não tenha sido expressamente informada.

**13. CLÁUSULA TREZE – FORO**

**13.1.** Fica eleito o foro da cidade de São Paulo/SP, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões ou pendências oriundas do presente **CONTRATO**.

E, por estarem assim justas e contratadas, as partes obrigam-se ao fiel cumprimento de todas as cláusulas e condições deste **CONTRATO**, pelo que o assinam.

São Paulo, de de 20\_\_.

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. - SPCINE**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_

Cargo: Diretora Presidente

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretor Executivo

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CONTRATADA**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTERVENIENTE PESSOA JURÍDICA**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTERVENIENTE LÍDER DO NÚCLEO**

Por: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESTA FOLHA COM ASSINATURAS É A ÚLTIMA PÁGINA DO CONTRATO, SEM PREJUÍZO DE SEUS ANEXOS, TRANSCRITOS OU INTEGRANTES INDEPENDENTE DE TRANSCRIÇÃO.